



SCHEDA TECNICA N° 266

ACRIL BRIDGE

FONDO RIEMPITIVO, ACRILICO, PER ESTERNI ED INTERNI

GENERALITÀ: "ACRIL BRIDGE" é un fondo pigmentato riempitivo, opaco, monocomponente, ad essiccazione fisica, a base di copolimeri stiroacrilici, pigmenti inorganici, sabbie silicee, cariche micronizzate ed in marmo con curva granulometrica bilanciata fino a 0,5 mm. Il suo impiego porta a dei risultati polifunzionali di livellamento, conguagliamento ed uniformizzazione di supporti irregolari, rappezzati, disomogenei, nonché di consolidamento nei cicli di ripristino. Permette l'applicazione di pitture e rivestimenti a base di copolimeri vinilici, acrilici e stiroacrilici, su tutte le superfici non omogenee. L'"ACRIL BRIDGE" agisce da ponte di collegamento tra supporto e finiture costituite da cicli basati sui copolimeri citati. Adatto per applicazioni esterne su intonaci vecchi e nuovi, su premiscelati, su prefabbricati, su malte bastarde, ed interne anche su supporti a base gesso e similari. Oltre ad avere buona permeabilità al vapore acqueo ed idrorepellenza, aderisce perfettamente alle superfici da trattare, con ottimo potere mascherante e buon punto di bianco. Non idoneo a trattare superfici calpestabili. La finitura ricorda quella di un intonaco fratazzato "a civile".

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su rivestimenti e supporti in buono stato: spazzolare, spolverare ed applicare una mano di imprimitura con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con al massimo 2 parti d'acqua.

Su rivestimenti e supporti in via di degrado: spazzolare energicamente fino a rimuovere eventuali strati sfoglianti, apportare le necessarie stuccature o rappezzature, e poi procedere come sopra. In presenza di supporto estremamente friabile, imprimere e consolidare con "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale.

In ogni caso, la superficie da trattare deve essere perfettamente asciutta e ben stagionata (almeno quattro settimane), esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: pennello di pura setola, rullo di lana. Lasciare trascorrere almeno 24 ore dalla mano di imprimitura ed almeno 12 ore tra la prima e la eventuale seconda mano di "ACRIL BRIDGE". In genere una sola mano basta per ottenere una buona mascheratura ed uniformità in ogni punto del supporto da trattare. L'eventuale seconda è necessaria specie quando il supporto presenta grandi irregolarità e rappezzi, e quindi serve a meglio mascherare la differenza di finitura tra questi ed il resto della superficie intoccata. Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra +5°C e +30°C. Non applicare su supporti assolati o gelidi, in fase di disgelo o con rischio di gelo, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia ed in condizioni di elevata umidità ambientale (non superiore all'80%). Le superfici trattate vanno protette per almeno 48 ore da eventuali precipitazioni atmosferiche. Rimescolare poco e lentamente prima dell'uso e della diluizione. Sovraverniciabile col ciclo di finitura dopo 24 ore e senza l'applicazione di ulteriore imprimitura se non espressamente richiesta dal ciclo prescelto.

DILUIZIONE MAX: Col 10% d'acqua in peso (15% in volume).

VISCOSITÀ DI FORNITURA: Cps: 25000 ± 3000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C).

RESIDUO SECCO: 63% ± 1 (in peso).



<u>PESO SPECIFICO:</u>	Kg/lit: $1,54 \pm 0,05$ a $23 \pm 2^{\circ}\text{C}$.
<u>PH:</u>	9.0 ± 0.5 a $23 \pm 2^{\circ}\text{C}$.
<u>BRILLANTEZZA:</u>	Inferiore a 5 Unità Gloss (angolo di misura a 60°).
<u>RESA TEORICA:</u>	Mq/lit: 3 - 5 per una mano per uno spessore medio del film secco di circa 150 micron, con punte fino a 500 micron. Il dato della resa è indicativo poiché in funzione della percentuale di diluizione, dell'attrezzo utilizzato, delle condizioni del supporto da trattare.
<u>ESSICCAZIONE:</u>	Al tatto in circa 60 minuti; in profondità circa 24 ore.
<u>LAVAGGIO ATTREZZI:</u>	Con acqua immediatamente dopo l'uso.
<u>CONFEZIONI DI VENDITA:</u>	Latte di plastica da 4 lt e da 12,5 lt.
<u>TINTE:</u>	Bianco opaco.
<u>STOCCAGGIO:</u>	Conservare tal quale nella confezione originale ben chiusa, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il contenuto rimane stabile per almeno 24 mesi.
<u>CLASSIFICAZIONE COV:</u>	Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/c, tipo BA): 75 g/l (2007); 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV. <u>Valore di COV effettivo:</u> 27 g/l
<u>AVVERTENZE:</u>	Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante tutte le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, visiera, osservando le basilari regole di igiene personale.