



SCHEDA TECNICA N° 26

AURORA ACRILICA

SUPERLAVABILE ACRILICA OPACA PER ESTERNI ED INTERNI

GENERALITA': "AURORA ACRILICA" é una idropittura murale ad uso professionale, monocomponente ad essiccazione fisica, adatta per decorare pareti in muratura, cartongesso, gesso, scagliola, masonite e qualsiasi superficie murale presente in abitazioni civili, garages, uffici, capannoni industriali, ecc. Le varie cariche pregiate e gli additivi di prima qualità contenuti nella formula, permettono all'"AURORA ACRILICA" di avere:

- Ottimo potere coprente;
- Aspetto opaco con finitura finissima, ed alta resa;
- Eccellente resistenza al lavaggio (superiore ai 10000 cicli - ASTM D-2486/96);
- Resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici;
- Facilità d'applicazione.

Non adatta per applicazioni su superfici calpestabili.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su muri nuovi: stuccare, carteggiare, spolverare ed imprimere con "ACRILFIX FORTE" diluito con 6 parti d'acqua.

Su vecchie pitture ammalorate in interni: rimuovere tutte le parti in fase di distacco, stuccare, carteggiare, spolverare ed imprimere con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con 2 parti d'acqua.

Per muri già trattati ma esterni: procedere come per interni ed imprimere con "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale.

Ove la parete sia già stata trattata con pittura a tempera o similare: raschiare bene il tutto inumidendo con acqua la superficie e quindi procedere come per muri nuovi.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato (almeno quattro settimane), esente da efflorescenze saline, da residui oleosi, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: pennello di pura setola - rullo di lana - spruzzo (ugello da 2,5 mm; pressione 3 - 5 atm). Lasciar trascorrere almeno 4 ore tra una mano e l'altra. La temperatura d'applicazione (supporto e ambiente) deve essere compresa tra +5°C e +30°C. Non applicare su superfici fortemente assolate, calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia o comunque in giornate e ambienti con elevata umidità relativa.

DILUIZIONE MAX: 30% con acqua in peso (45% in volume) la prima mano.
20% con acqua in peso (30% in volume) la seconda mano.

VISCOSITA' DI FORNITURA: Cps: 15000 ± 2500 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C).

RESIDUO SECCO: 62% ± 1 (in peso).

PESO SPECIFICO: Kg/lt: 1,55 ± 0,05 a 23 ± 2°C.

PH: 9,00 ± 0,5 a 23 ± 2°C.

BRILLANTEZZA: Inferiore a 5 Unità Gloss (angolo di misura a 60°).

Quarta Edizione. Data di compilazione: 10.06.2022. La presente annulla e sostituisce le precedenti.

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



- RESA TEORICA:** Mq/lt: circa 16 per mano per uno spessore del film secco di circa 100 micron.
- ESSICCAZIONE:** Al tatto in circa 30 minuti; in profondità circa 24 ore.
- LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso.
- CONFEZIONI DI VENDITA:** Latte in plastica da 0,750 lt - 2,5 lt - 5 lt - 14 lt.
- TINTE:** Bianco e colori da mazzetta "ARCOJET Idropitture".
- STOCCAGGIO:** Conservare nella confezione originale ben chiusa, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il contenuto rimane stabile per almeno 24 mesi.
- CLASSIFICAZIONE COV:**
- Pitture opache per pareti e soffitti interni (gloss < 25 @ 60°).
 - Valore Limite **UE** di **COV** (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria **A/a**, tipo **BA**): **75 g/l** (2007); **30 g/l** (2010).
 - Questo prodotto contiene al massimo **30 g/l** di **COV**.

Valore di COV effettivo: 25,00 g/l

AVVERTENZE: Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante tutte le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, osservando le basilari regole di igiene personale.