



## **DECOR STONE** (*linea I Decorativi*)

### RIVESTIMENTO DECORATIVO MATERICO, AD ACQUA, CON FINITURE

#### “EFFETTO LAPIDEI”

**GENERALITA':** "DECOR STONE" é un rivestimento materico all'acqua con finalità decorative e protettive, monocomponente, opaco, ad essiccazione fisica, per uso su superfici interne ed esterne. Particolarmente indicato, quindi, per impreziosire le superfici interne di appartamenti, studi, ville, alberghi, e qualsiasi altro ambiente molto frequentato in cui si richiedono finiture uniche e prestigiose. Formulato con grassello di calce stagionato e con pregiati copolimeri in emulsione acquosa, pigmenti esenti da metalli pesanti, "DECOR STONE" unisce in sé elevata resistenza all'attacco di microrganismi infestanti, all'abrasione ed agli urti normali (dopo almeno 15 giorni dall'applicazione), alla luce, e buona permeabilità al vapor acqueo. Di facile applicazione, anche se professionale, il prodotto è a basso impatto ambientale e praticamente inodore, tanto che è possibile metterlo in opera anche in ambienti poco aerati, non è infiammabile, ed è iningiallente. Applicabile su tutti i tipi di supporto cementizi e similari, quali intonaci, gesso, vecchi rivestimenti in buone condizioni. L'aspetto delle varie finiture ottenibili richiama gli effetti marmo, cemento, pietra naturale, pietra spaccata, grazie anche alla fibratura e alla particolare distribuzione granulometrica di pregiate e scelte cariche. Il sistema decorativo "DECOR STONE" è completato dal "DECOR FONDO" (come idropittura di fondo / imprimitura). Pigmentabile con i sistemi tintometrici. Non adatto a trattare superfici calpestabili.

#### **PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:**

*Su muri nuovi:* stuccare se necessario, carteggiare (grana 220), spolverare ed imprimere con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con al massimo 2 parti di acqua.

*Su muri già verniciati con lavabile in ottimo stato:* carteggiare finemente, spolverare, sgrassare se necessario ed infine imprimere come per muri nuovi.

*Su muri già verniciati con tempera o similare:* rimuovere totalmente il film bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con spatola. Quindi procedere come per muri nuovi.

*Su muri già trattati con rivestimenti lisci continui in ottimo stato:* spolverare e sgrassare se necessario.

*Su muri vecchi:* eliminare qualsiasi parte in fase di distacco o friabile; quindi procedere come per muri nuovi.

*Su muri esterni:* eliminare qualsiasi parte in fase di distacco o friabile; quindi consolidare con primer alla Pliolite "FISSATIVO AL SOLVENTE". Dopo minimo 24 ore procedere con l'applicazione del "DECOR FONDO". In presenza di colonie infestanti vegetali eliminare con l'ausilio di "SOLUZIONE DI LAVAGGIO ANTIALGA ANTIMUSCHIO AM6".

In ogni caso il supporto deve essere asciutto e ben stagionato (almeno quattro settimane), esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche (nel caso di supporti interni, utilizzare "DISTRUGGI MUFFA" e/o "DETERGENTE AF5 DISINFESTANTE CONCENTRATO").

Sulle superfici così preparate, applicare una o più mani di "DECOR FONDO" (consultare la relativa scheda tecnica) opportunamente diluita ed a copertura totale.

**APPLICAZIONE:** pennello, fratazzo in acciaio inox, fratazzo in plastica. Rimescolare manualmente, con una spatola d'acciaio inox, il contenuto della latta (non usare agitatori elettrici a forte velocità). È sufficiente una unica mano applicativa per ottenere gli effetti in seguito descritti.

**Prima Edizione. Data di compilazione: 10.04.2024.**

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra +5°C e +30°C. Non applicare su superfici assolate, calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in ambienti con elevata umidità relativa (non superiore all'80%). Prima dell'applicazione, proteggere e coprire adeguatamente tutte le parti che non devono essere verniciate come porte, finestre, vetriere, mobili, suppellettili, pavimenti. Applicare il "DECOR STONE" solo quando la o le mani di fondo apportate con "DECOR FONDO" sono perfettamente asciutte (almeno 4 ore a 23 ± 2°C). Generalmente la pittura di fondo "DECOR FONDO" si applica nel suo colore bianco. È possibile ottenere diversi effetti di finitura: EFFETTO PIETRA SPACCATA - EFFETTO FANTASIA - EFFETTO RIGATO - EFFETTO SFERE - EFFETTO CEMENTO.

Pertanto, inumidendo preventivamente la superficie da trattare (contenendo grassello di calce, la superficie leggermente bagnata con acqua, "reagisce" con il "DECOR STONE" realizzando al meglio il processo di carbonatazione; l'acqua funge da "catalizzatore" per tale fondamentale processo), si può procedere all'ottenimento dei seguenti **EFFETTI**:

**EFFETTO PIETRA SPACCATA:** su supporti lisci e preparati come già descritto, applicare una sola mano di "DECOR STONE" con fratazzo in acciaio a mò di normale rasatura, quindi utilizzando il tampone a zerbino, creare le venature del marmo o della pietra. Allorchè il prodotto inizia ad appassire, compattare schiacciandole le creste create con l'ausilio del fratazzo in acciaio.

**EFFETTO FANTASIA:** su supporti lisci e preparati come già descritto, applicare una sola mano di "DECOR STONE" con fratazzo in acciaio a mò di normale rasatura. A mezzo rullo FANTASIA, creare l'omonimo effetto. Allorchè il prodotto inizia ad appassire, compattare schiacciandole le creste create con l'ausilio del fratazzo in acciaio.

**EFFETTO RIGATO:** su supporti lisci e preparati come già descritto, applicare una sola mano di "DECOR STONE" con fratazzo in acciaio a mò di normale rasatura. Utilizzando il pennello RIGA, creare delle rigature orizzontali o verticali, in base alla necessità estetica desiderata. Allorchè il prodotto inizia ad appassire, compattare schiacciandole le creste create con l'ausilio del fratazzo in acciaio.

**EFFETTO SFERE:** su supporti lisci e preparati come già descritto, applicare una sola mano di "DECOR STONE" con fratazzo in acciaio a mò di normale rasatura. Con la spatola SFERE creare l'effetto Bambù orizzontalmente o verticalmente in base alla necessità estetica desiderata. Allorchè il prodotto inizia ad appassire, compattare schiacciandole le creste create con l'ausilio del fratazzo in acciaio.

**EFFETTO CEMENTO:** su supporti lisci e preparati come già descritto, applicare una sola mano di "DECOR STONE" con fratazzo in acciaio a mò di normale rasatura. A mezzo rullo FANTASIA, creare l'omonimo effetto. Allorchè il prodotto inizia ad appassire, compattare schiacciandole e lisciandole le creste create con l'ausilio del fratazzo in acciaio. Prima di procedere ad ennesima lisciatura, inumidire la parte spruzzando acqua.

**SU TUTTI QUESTI EFFETTI:** ad essiccazione avvenuta applicare il protettivo "VETRO LIQUIDO" con l'aiuto di una spugna rigida; si possono fare più applicazioni del protettivo, per una maggiore impermeabilizzazione, sempre quando la mano precedente è perfettamente asciutta. Il film così lavorato può essere lasciato al naturale oppure completato a piacimento con l'applicazione di ulteriori decorativi.

**Prima Edizione. Data di compilazione: 10.04.2024.**

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



<b><u>ASPETTO:</u></b>	Pastoso, granuloso, spatolabile.
<b><u>GRANULOMETRIA:</u></b>	Fino a 700 micron.
<b><u>DILUIZIONE MAX:</u></b>	Nessuna, pronto all'uso. Rimescolare esclusivamente a mano prima dell'uso.
<b><u>VISCOSITA' DI FORNITURA:</u></b>	Fluido pastoso, tendente alla tixotropia.
<b><u>PESO SPECIFICO:</u></b>	Kg/lt: $1,75 \pm 0,05$ a $23 \pm 2^{\circ}\text{C}$ .
<b><u>RESIDUO SECCO:</u></b>	$78\% \pm 1$ (in peso).
<b><u>PH:</u></b>	$13,00 \pm 0,5$ a $23 \pm 2^{\circ}\text{C}$ . <b><u>ATTENZIONE:</u></b> prodotto caustico.
<b><u>RESISTENZA AL LAVAGGIO:</u></b>	Superiore a 8000 colpi spazzola (Gardner - ASTM 2486) dopo applicazione del protettivo "VETRO LIQUIDO".
<b><u>RESA TEORICA:</u></b>	Kg/mq: 1.7 - 2.1 variabile in base alla porosità / assorbimento / ruvidità del supporto, ed alla tecnica applicativa utilizzata, magari anche personalizzata.
<b><u>ESSICCAZIONE:</u></b>	Circa 1 ora al tatto; 24 - 36 ore in profondità; perfettamente indurito dopo 15 giorni.
<b><u>LAVAGGIO ATTREZZI:</u></b>	Con acqua immediatamente dopo l'uso.
<b><u>CONFEZIONI DI VENDITA:</u></b>	Latte di plastica da 2 - 8 - 24 kg.
<b><u>TINTE:</u></b>	Bianco.
<b><u>STOCCAGGIO:</u></b>	Conservare in latta originale ben chiusa, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo, da fonti di calore e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il prodotto rimane stabile per 2 anni circa.

**Classificazione VOC:**

- **Pitture con effetti decorativi.**
- **Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/l, tipo BA): 300 g/l (2007); 200 g/l (2010).**
- **Questo prodotto contiene al massimo 200 g/l di COV.**

**VOC effettivo del prodotto: 11,50 g/l**

**AVVERTENZE:** "DECOR STONE" è formulato con una combinazione di resine speciali e particolari materie prime, che danno vita a delle risposte diverse in termini di effetto finale e di sfumature di colore. Pertanto ogni messa in opera acquista una propria personalizzazione.

**Prima Edizione. Data di compilazione: 10.04.2024.**

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



**Colorificio ARCO S.p.a.**  
Via Adige, 1 (Zona Industriale) - 66020 S.Giovanni Teatino (CH)  
Tel. 085.44.62.232 (r.a.) - Fax 085.44.61.803



Le varie tinte, una volta poste in opera, possono variare leggermente rispetto allo standard, così come tra una fornitura e l'altra. Si consiglia quindi di: - effettuare una prova colore preventiva - che lo stesso operatore porti a termine la messa in opera da lui stesso iniziata - di non lasciare pareti a metà rimanendo senza materiale, o anche pareti contigue nello stesso ambiente - di miscelare preventivamente le varie confezioni della stessa tinta in un unico contenitore più grande e capace, qualora la superficie da trattare fosse molto estesa.

Evitare il contatto diretto con la pelle e con gli occhi, ed adottare sistemi di protezione individuale come guanti, occhiali, visiera, tuta da lavoro, poiché il prodotto è fortemente alcalino, e contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti.