



PITTURA AL QUARZO

RIVESTIMENTO MURALE LISCIO ALLA FARINA DI QUARZO

GENERALITA': "PITTURA AL QUARZO" é un rivestimento continuo per esterni dall'aspetto fine, di uso universale, che unisce in se la naturale finezza di una lavabile con la notevole resistenza all'abrasione del quarzo micronizzato. A base di copolimeri insaponificabili stiroacrilici in fase acquosa, pigmenti purissimi, farina di quarzo, cariche pregiate ed additivi vari di prima qualità, "PITTURA AL QUARZO" é dotato di:

- altissimo potere coprente, stabilità agli alcali ed elevata aderenza al supporto;
- alta resistenza all'abrasione sia a secco sia a umido;
- aspetto leggermente setoso e facilità d'applicazione;
- ottima resistenza agli agenti atmosferici, ai raggi U.V., agli sbalzi di temperatura;
- idrorepellenza e permeabilità al vapor d'acqua.

Ideale quindi per rivestire e proteggere intonaci premiscelati, civili, in malta bastarda e similari, superfici in cemento armato, in calcestruzzo, prefabbricati cementizi. Adatto per applicazioni esterne ed interne.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su fondi nuovi: spazzolare, spolverare ed imprimere con "ACRILFIX FORTE" diluito con 4 parti d'acqua.

Su fondi vecchi o friabili: spazzolare, spolverare fino a rimuovere ogni parte in fase di distacco ed infine consolidare con "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato (4 - 6 settimane), ben livellato, liscio e tirato a fino, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: pennello di pura setola, rullo di lana, spruzzo. Lasciare trascorrere 8 ore tra una mano e l'altra ed almeno 24 ore dalla mano di imprimitura. Applicare con temperature comprese tra + 5°C. e + 35°C. Non applicare su superfici assolate o gelide, in presenza di forte vento, in imminenza di pioggia o comunque in ambienti con elevata umidità relativa. Proteggere le pareti trattate per almeno 48 ore, da eventuali precipitazioni atmosferiche.

DILUIZIONE: 20% in peso (30% in volume) con acqua se applicato con pennello o rullo; 10% in peso (15% in volume) con acqua se applicato a spruzzo.

RESIDUO SECCO: 70% ± 1.

VISCOSITA' DI FORNITURA: Cps: 28000 ± 4000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C.).

PESO SPECIFICO: Kg./lt.: 1,65 ± 0,05 a 23 ± 2°C.

RESA TEORICA: Mq./lt.: 4 - 6 a finire in due mani.

Terza Edizione. Data di compilazione: 02.04.2002. La presente annulla e sostituisce le precedenti.

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



Colorificio ARCO S.p.a.
Via Adige, 1 (Zona Industriale) - 66020 S. Giovanni Teatino (CH)
Tel. 085.44.62.232 (r.a.) - Fax 085.44.61.803



- ESSICCAZIONE:** Al tatto 1 - 2 ore; circa 24 ore in profondità.
- LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso.
- CONFEZIONI DI VENDITA:** Latte da 2,5 lt. - 5 lt. - 14 lt.
- TINTE:** Bianco e colori mazzetta "ARCOJET Rivestimenti Murali".
- STOCCAGGIO:** Conservare in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini.