



# PITTURA A CALCE EXTRA - "Teate"

## PITTURA MURALE MINERALE PER ESTERNI ED INTERNI

**GENERALITA':** la "PITTURA A CALCE EXTRA" é una pittura minerale continua, opaca, monocomponente, ad essiccazione fisica, a finitura liscia, capace di fare "corpo unico" col supporto anch'esso minerale, tramite processo di carbonatazione. Costituita da grassello di calce stagionato, cariche minerali selezionate, terre naturali, pigmenti inorganici, e con un contenuto di sostanze organiche non superiore al 5% in secco (secondo Norma DIN 18363). Le principali caratteristiche della "PITTURA A CALCE EXTRA" sono:

- la massima traspirabilità, senza l'alterazione della naturale permeabilità del supporto;
- il perfetto ancoraggio al supporto (prediligere supporti a base calce) tanto da fare con esso "corpo unico", senza la formazione di pellicola (il 92% dei componenti la ricetta è di origine naturale);
- la buona resistenza ai raggi U.V., agli ambienti marini ed alle intemperie (dopo l'avvenuto processo di ossidazione);
- la buona resistenza all'abrasione a secco ed al fuoco;
- l'eccezionale resistenza alla formazione di colonie batteriche, sia di origine animale sia vegetale;
- l'alto punto di bianco e l'elevato potere coprente (che si rileva con forza a secco, non a umido);
- l'ossidazione e pietrificazione progressive nel tempo, tanto che ci può essere un lento degrado del prodotto applicato, ma mai la sua esfoliazione.

La "PITTURA A CALCE EXTRA" é particolarmente adatta per la pitturazione di esterni, specie nei centri storici ove non si vuole alterare la naturale traspirabilità della muratura e ove si vogliono ottenere particolari effetti cromatici alonati. Può essere applicato su intonaco civile e grezzo, pietra porosa, vecchie pitture a calce, su intonaci speciali ad azione preventiva e risanante contro l'umidità. Sconsigliato l'uso su fondi di natura organica, su fondi in cemento armato (per la sua elevata traspirabilità, la pittura a calce non proteggerebbe tale fondo dall'aggressione acida dell'anidride carbonica, a meno che non si protegga la pittura applicata, con idrorepellenti idonei come il "PROTETTIVO IMPERMEABILIZZANTE ARCOLINE", e assolutamente non applicabile su fondi a base gesso e suoi derivati. Sui supporti sconsigliati o assolutamente non idonei, qualora la voce di capitolato imponga l'applicazione della "PITTURA A CALCE EXTRA" è tassativamente necessario pre-applicare idonei "fondi di contatto" come quello TEATE (granulometria fino a 300 micron) o SILOX BRIDGE (granulometria fino a 500 micron). Non adatta a trattare superfici calpestabili.

**PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:** l'applicazione deve avvenire su supporti compatti ed omogenei (esenti da stucature e rappezze) possibilmente freschi. In caso di *fondi già stagionati* é necessario spazzolare e spolverare fino a rimuovere ogni tipo di impurità e consolidare se necessario con una mano di "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con almeno due parti d'acqua. *Su fondi nuovi*, spazzolare e spolverare ed infine imprimere con "ACRILFIX FORTE" diluito con 10 parti d'acqua. *Su fondi già trattati* con pitture a calce, spolverare e poi sovraverniciare direttamente con "PITTURA A CALCE EXTRA". *Se i fondi sono già pitturati* con lavabili o rivestimenti plastici é necessario eliminare bene gli strati precedenti o meglio ancora sarebbe ripristinare con intonaco a base calce a mezzo rasatura e poi procedere come per muri nuovi. Oppure é necessaria la pre-applicazione di fondi che facciano da "ponte" come il "Teate Fondo di Contatto" o il "Silox Bridge". In ogni caso il supporto deve essere esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

**Sesta Edizione. Data di compilazione: 15.11.2023. La presente annulla e sostituisce le precedenti.**

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



L'eventuale pre-applicazione di un fissativo non deve mai dare origine ad una pellicola traslucida.

**APPLICAZIONE:** pennello di pura setola, rullo di lana. È possibile applicare anche a spruzzo utilizzando esclusivamente un airless a pistone (quello a membrana non è adatto) con un ugello da 30. Il prodotto si applica in almeno due mani quando la precedente è perfettamente asciutta. Su intonaci molto scuri, può essere necessaria una terza passata. Rimescolare bene prima dell'uso.

È sempre necessario bagnare abbondantemente il supporto (inteso sia come superficie di partenza, sia come mano precedentemente applicata, compreso il primer) prima di sovraverniciare. Applicare con temperature comprese tra +6°C e +30°C sia del supporto che dell'ambiente. Non applicare su superfici assolate, calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia. Proteggere le superfici trattate per almeno 48 ore, da eventuali precipitazioni atmosferiche dirette. Se si vuol rendere idrorepellente la "PITTURA A CALCE EXTRA" applicata, è necessario trattare con "PROTETTIVO IMPERMEABILIZZANTE ARCOLINE", dopo almeno 72 ore, possibilmente con applicazione a spruzzo, a bassa pressione con effetto "pioggia" e fino a completa impregnazione.

**VISCOSITA' DI FORNITURA:** Pasta densa tendente alla tixotropia, che sotto agitazione ridiventa abbastanza fluida.

**DILUIZIONE MAX:** 20% in peso (25% in volume) con acqua.

**RESIDUO SECCO:** 46% ± 2 in peso.

**PESO SPECIFICO:** Kg/lt: 1,30 ± 0,05 a 23 ± 2°C.

**PH:** 12.0 ± 0.5 a 23 ± 2°C.

**ATTENZIONE: PRODOTTO ALCALINO**

**BRILLANTEZZA:** Inferiore a 5 Unità Gloss (Angolo di Lettura 60°).

**RESA TEORICA:** Mq/lt: 5 - 8 per ogni mano.

**ESSICCAZIONE:** Al tatto in circa 30 minuti; in profondità circa 24 ore; sovraverniciabile dopo almeno 6 ore.

**LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso.

**CONFEZIONE DI VENDITA:** Latte di plastica da 14 lt - 5 lt.

**TINTE:** Bianco e colori come da mazzetta "Teate Centri Storici".

**STOCCAGGIO:** Conservare nel contenitore originale ben chiuso, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In latta sigillata ed in queste condizioni, il prodotto rimane inalterato per almeno 2 anni.

**AVVERTENZE:** Il prodotto non è da considerarsi particolarmente, pericoloso; tuttavia, data la sua **alta alcalinità**, e contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante tutte le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, visiera, osservando le basilari regole di igiene personale.

**Sesta Edizione. Data di compilazione: 15.11.2023. La presente annulla e sostituisce le precedenti.** 2  
Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



### Classificazione VOC

- **Pitture per pareti esterne di supporto minerale.**
- **Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/c, tipo BA): 75 g/l (2007); 40 g/l (2010).**
- **Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV.**

VOC effettivo del prodotto: 6,00 g/l