



## SCHEDA TECNICA N° 288

# PITTURA TERMO ISOLANTE

## IDROPITTURA ANTICONDENZA THERMOISOLANTE FONOASSORBENTE CON EFFETTO ANTIMUFFA IN PARETE – PER INTERNI

**GENERALITA':** a base di copolimeri acrilici, biossido di titanio, cariche di qualità, microsfere cave di vetro, ed uno specifico additivo antimuffa da parete, "PITTURA TERMO ISOLANTE" é l'ideale per prevenire la formazione di colonie batteriche animali (muffe, funghi), ma anche vegetali (muschi, licheni, alghe) dovute alla condensazione dell'umidità ambientale su superfici fredde (soffitti e pareti non ben coibentati, travi e colonne portanti in cemento armato, specie se esposti a nord). Applicabile su qualsiasi tipo di parete interna, essa ha anche una funzione isolante thermo-acustica (la temperatura del supporto può innalzarsi anche di +6°C) dovuta alla presenza di una elevata percentuale volumetrica di microsfere cave di vetro. Tale presenza genera anche una leggera capacità di fono assorbimento. Inoltre l'additivo antimuffa ad ampio spettro d'azione, fa sì che per lunghissimo tempo non si abbia la riproliferazione di colonie batteriche. Di aspetto visivo opaco, è leggermente ruvido al tatto, monocomponente e ad essiccazione fisica. Adatto all'applicazione in interni, per risanare ambienti freddi, umidi e poco aerati, ed in generale nei bagni, spogliatoi, cucine, mense, piscine o comunque locali pubblici frequentati, su supporti in gesso, cartongesso, intonaco civile, premiscelati, a base calce e calce - cemento, in malta bastarda. Data l'elevata capacità in traspirabilità, la resistenza al lavaggio è bassa, mentre è buona la resistenza all'abrasione a secco. Non idoneo a trattare superfici calpestabili.

### **PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:**

*Su pareti nuove:* spazzolare, stuccare, carteggiare (grana 220), spolverare ed applicare una mano di imprimitura con "IMPREGNANTE ACRILICO" opportunamente diluito.

*Su pareti già ammuffite:* prelavare con una soluzione costituita da 9 parti d'acqua ed 1 parte di soda caustica (tutelarsi mediante l'uso di maschere, guanti, occhiali, visiera), ed in seguito risciacquare con acqua pura. Quindi lavare con il "DISINFESTANTE CONCENTRATO AF5" una o più volte in base alla consistenza delle colonie batteriche infestanti, e dopo almeno 8 ore sovraverniciare non prima di aver applicato una ultima definitiva passata di disinfestante concentrato. In presenza di vecchie idropitture ammuffite è indispensabile rimuovere il tutto mediante raschiatura o sverniciatura. Se necessario, consolidare con "IMPREGNANTE ACRILICO" opportunamente diluito.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente stagionato (almeno quattro settimane) ed asciutto, esente da residui friabili, oleosi o costituiti da efflorescenze saline. Ove possibile, è preferibile rimuovere già esistenti lavabili, quarzi o comunque strati di film di pittura molto chiusi e poco permeabili, al fine di permettere allo strato di pittura di passare alla parete l'eccesso di umidità e viceversa in modo da creare un ricircolo benevolo fra parete e pittura stessa. La rimozione di vecchi film infestati, va fatta sempre ad umido al fine di evitare che spore batteriche ancora attive possano inquinare ulteriori superfici attigue.

**APPLICAZIONE:** pennello di pura setola - rullo di lana. Non applicabile a spruzzo. Lo spessore del film secco applicato deve essere di 250 - 300 micron, ottenibile con minimo 3 mani di stesura a pennello oppure 2 mani a rullo. Tale spessore si può ulteriormente incrementare in presenza di superfici particolarmente fredde e/o di locali/ambienti fortemente critici. Lasciar trascorrere almeno 6 ore tra una mano e l'altra. Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra +5°C e +30°C. Non applicare su superfici calde, gelide, umide o comunque in condizioni di elevata umidità ambientale.



Il film ottenuto con "PITTURA TERMO ISOLANTE" non va mai sovraverniciato con altre idropitture di natura diversa, pena il decadimento di tutta l'azione anticondensa termo isolante. Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, visiera, osservando le basilari regole di igiene personale.

- DILUIZIONE MAX:** Col 20% con acqua in peso (16% in volume). Rimescolare bene, lentamente e manualmente, prima di procedere alla diluizione. Non utilizzare mezzi meccanici per favorire la diluizione, poiché si otterrebbe la rottura delle microsferiche cave di vetro, inficiando parzialmente o del tutto le caratteristiche del film secco applicato.
- VISCOSITA' DI FORNITURA:** Cps:  $6000 \pm 1000$  (Brookfield / RVF 4 / 20 rpm / a  $23 \pm 2^\circ\text{C}$ ).  
Nel tempo, naturalmente tendente alla tixotropia.
- RESIDUO SECCO:**  $50\% \pm 1$  (in peso).
- BRILLANTEZZA:** Gloss (Angolo di Lettura  $60^\circ$ ): inferiore a 5 Unità.
- PH:**  $8.50 \pm 0.5$  a  $23 \pm 2^\circ\text{C}$ .
- PESO SPECIFICO:** Kg/lit:  $0,80 \pm 0,05$  a  $23 \pm 2^\circ\text{C}$ .
- RESA TEORICA:** Mq/lit: circa 6 per ogni mano.
- ESSICCAZIONE:** Al tatto in circa 1 ora; in profondità circa 24 ore.
- LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso.
- CONFEZIONI DI VENDITA:** Latte di plastica da 5 lt e da 10 lt.
- TINTE:** Bianco e colori pastello a richiesta come da mazzetta "ARCOJET Idropitture"
- STOCCAGGIO:** Conservare nella confezione originale ben chiusa, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il contenuto rimane stabile per almeno 24 mesi. Nel tempo, l'addensamento del prodotto contenuto, è indice di corretta conservazione per sua naturale reologia. L'importante è che il prodotto addensato resti comunque facilmente rimescolabile.
- CLASSIFICAZIONE COV:**
- Pitture opache per pareti e soffitti interni (gloss < 25 @  $60^\circ$ ).
  - Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/a, tipo BA): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010).
  - Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV.

**Valore di COV effettivo: 13,50 g/l**