

SCHEDA TECNICA N° 245

QUARZO AUTOPULENTE ANTIMACCHIA

FINITURA RIEMPITIVA MURALE LISCIA, AD ELEVATA PROTEZIONE CONTRO LE MACCHIE

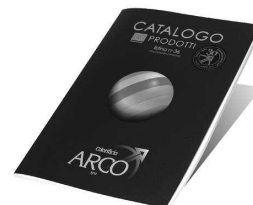
GENERALITÀ: "QUARZO AUTOPULENTE ANTIMACCHIA" é un rivestimento opaco continuo, a finitura liscia, monocomponente, ad essiccazione fisica, formulato con alte percentuali di specifici copolimeri acrilici, pigmenti ed additivi purissimi, cariche (non carbonatiche) quarzifere e silicee a granulometria specifica e bilanciata. Permette di effettuare ritocchi su se stesso senza la formazione di inestetici alonature e/o macchie, ma anche di prevenire la formazione di macchie da colonie batteriche grazie all'utilizzo di particolari sostanze attive ed alla elevata idrorepellenza. Adatto per ambienti critici come quelli marini, urbani, industriali poiché altamente duraturo nel tempo, altamente resistente alle alte o basse temperature, alla salsedine marina, agli smog industriali ed urbani. E' inoltre dotato di buona plasticità, stabilità agli alcali, notevole resistenza alla luce, agli agenti atmosferici, all'usura ed agli urti, al lavaggio, di ottimo ancoraggio al supporto e di ottimo potere riempitivo, tanto da essere utilizzabile anche come fondo/finitura. Adatto ad applicazioni esterne ed interne praticamente su tutti i tipi di supporto quali quelli cementizi di costruzioni civili ed industriali, quelli a base calce e calce / cemento, quelli a base gesso in interni, opportunamente trattati, ma anche su leghe leggere, su PVC, su vecchi rivestimenti ancora in buone condizioni.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su fondi nuovi: imprimere con "ACRILFIX FORTE" diluito con 4 parti d'acqua, dopo aver spazzolato e spolverato il supporto.

Su fondi vecchi o friabili o assorbenti: spazzolare, spolverare, sverniciare fino a rimuovere ogni tipo di residuo o eventuali strati sfoglianti; quindi imprimere fino al consolidamento con "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale o con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito al massimo con 2 parti d'acqua. Su vecchi rivestimenti e pitture similari in buono stato, è sufficiente spolverare bene. In ogni caso il supporto deve essere il più possibile liscio, perfettamente asciutto e ben stagionato, ben fissato, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: pennello di pura setola, rullo di lana, spruzzo (ugello da 3,5 mm – pressione 3 – 5 atm.). Lasciare trascorrere almeno 24 ore tra una mano e l'altra, e dalla mano di imprimitura. I tempi di sovrapplicazione potrebbero anche essere ristretti a 4 – 6 ore, anche se le 24 ore sono più corrette per una miglior stagionatura delle varie mani applicate. Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra + 5°C. e + 30°C. Non applicare su superfici assolate o gelide, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia o comunque in giornate o ambienti con elevata umidità relativa. Rimescolare bene e lentamente prima dell'uso. Se si vuole ottenere una finitura leggermente bucciata, applicare la mano finale senza diluizione con un rullo di lana. Le sperimentazioni pratiche hanno fatto rilevare che i ritocchi si possono apportare anche dopo un mese senza che si mettano in evidenza. Naturalmente, più che per altre idropitture, grande importanza rivestono, la preparazione del supporto che non deve in nessun caso influire sugli strati applicati, le condizioni ambientali specie in presenza di eccessivo caldo, la diluizione delle varie mani applicate che non deve mai superare quella suggerita, la quantità di prodotto che deve sempre ben impregnare l'attrezzo utilizzato per l'applicazione, la scelta del tono di colore che più vivace è tanto più necessita di accortezza.



<u>DILUIZIONE MAX:</u>	20% in peso (30% in volume) con acqua sia le mani applicative che gli eventuali ritocchi. Non superare mai tale percentuale di diluizione specie se quelli applicati sono colori scuri.
<u>RESIDUO SECCO:</u>	75% ± 1 in peso (secco resina sul secco totale: 22,5% ± 1).
<u>VISCOSITA' DI FORNITURA:</u>	Cps: 40000 ± 5000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C.).
<u>PH:</u>	8.5 ± 0.5 a 23 ± 2°C.
<u>PESO SPECIFICO:</u>	Kg./lt.: 1,62 ± 0,05 a 23 ± 2°C.
<u>BRILLANTEZZA:</u>	Inferiore a 5 Unità Gloss (Angolo di Lettura 60°).
<u>RESA TEORICA:</u>	Mq./lt.: 6 - 8 per ogni mano per uno spessore del film secco di 130 - 150 micron.
<u>ESSICCAZIONE:</u>	Al tatto in circa 2 ore; circa 24 ore in profondità.
<u>LAVAGGIO ATTREZZI:</u>	Con acqua immediatamente dopo l'uso.
<u>CONFEZIONI DI VENDITA:</u>	Latte di plastica da 2,5 lt. - 5 lt. - 14 lt.
<u>TINTE:</u>	Bianco e colori da mazzetta "ARCOJET Rivestimenti Murali".
<u>STOCCAGGIO:</u>	Conservare nella confezione originale ben chiusa, in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il contenuto rimane stabile per almeno 24 mesi.
<u>CLASSIFICAZIONE COV:</u>	Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/c, tipo BA): 75 g/l (2007); 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV. Valore di COV effettivo: 22 g/l
<u>AVVERTENZE:</u>	Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, durante le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, osservando le basilari regole di igiene personale.