



## SCHEDA TECNICA N° 131

# SILICAT LISCIO - Teate

## PITTURA MINERALE AI SILICATI DI POTASSIO, PER ESTERNI ED INTERNI, A NORMA DIN 18363

**GENERALITA'**: le pitture ai Silicati di Potassio, conosciute ed apprezzate da oltre un secolo, con la moderna tecnologia, vengono prodotte in pasta monocomponente pronta all'uso. Di finitura opaca, ad essiccazione fisica, "SILICAT LISCIO" reagisce con i sali minerali presenti nell'intonaco, con l'anidride carbonica e l'umidità dell'aria, dando luogo alla formazione di un reticolo organosilicatico di notevole durezza, permeabile all'aria ed al vapor acqueo, e con il caratteristico aspetto estetico più o meno marcato di alonature e chiaroscuri. Il reticolo formatosi subisce le stesse dilatazioni termiche del supporto, evitando in tal modo tensioni tra pittura e supporto stesso. Per questo motivo, la parete da decorare deve essere esente da rivestimenti plastici o lavabili per esterni che impedirebbero tale reazione con conseguente sfogliamento della pittura ai silicati applicata. Inoltre la superficie da rivestire deve essere omogenea e a base minerale, evitando la presenza di stuccature o rappezze fatte con altro tipo d'intonaco diverso da quello già esistente. Non ottemperando a quanto detto sopra, si andrà incontro ad inestetiche "macchie" dovute alla diversa reazione che la pittura ai silicati avrà con i vari fondi sottostanti. "SILICAT LISCIO" è un prodotto a base di Silicato di Potassio, copolimeri stiroacrilici (massimo 5% secco in peso sul totale della ricetta), pigmenti inorganici, quarzi selezionati, ed additivi vari di qualità, che gli conferiscono:

- Massima traspirabilità;
- Permeabilità al vapore acqueo oltre il 90%;
- Minimo contenuto di componenti organici (max 5% in peso a norma DIN 18363);
- Assenza di formazione di pellicola con impossibilità di distacco, sbollature, esfoliazione, dovuti a contropinta di umidità;
- Effetto estetico "anticato" ideale per i centri storici;
- Resistenza naturale alla formazione di alghe, funghi, muffe (dato il ph alcalino);
- Stabilità alla luce solare ed alle intemperie;
- Resistenza all'aggressione dello smog urbano ed industriale.

Il prodotto è adatto a rivestire tutti i tipi di supporto minerale tranne il gesso sia esso sottoforma di intonaco, di cartongesso, di stucco e prefabbricato gessoso. Non idoneo a rivestire superfici calpestabili.

### **PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:**

*Su muri a base minerale, nuovi ed uniformi:* spazzolare, spolverare ed applicare una mano di imprimitura con "PRIMER SILICAT" diluito con al massimo 2 parti d'acqua.

*Su muri già verniciati con pitture/rivestimenti minerali (a base calce o silicati):* spolverare o spazzolare per rimuovere eventuali strati sfoglianti e poi procedere come per muro nuovo.

*Se la parete è già verniciata con una lavabile o con un rivestimento plastico:* asportare il tutto e riportare la superficie ad intonaco vergine, grattando via anche lo strato superficiale del supporto impregnato dalla precedente pittura, e poi procedere come per muro nuovo.

I supporti fortemente inconsistenti, sfarinanti e degradati, vanno rimossi ed adeguatamente ripristinati con malte premiscelate, malte bastarde a base calce-cemento, intonaci risananti, intonaci alleggeriti. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto (tasso di umidità residua inferiore al 10%) e ben stagionato (almeno 4 - 6 settimane), esente da residui friabili ed oleosi, da rappezzi apportati con malta diversa da quella già esistente, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

**Sesta Edizione. Data di compilazione: 18.10.2022. La presente annulla e sostituisce le precedenti.**

**Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.**



Qualora non sia possibile rimuovere strati precedenti di pitture e rivestimenti organici e/o compattarne la omogeneità, è necessario applicare fondi che facciano da “ponte” fra superficie non minerale e/o rapezzata/non omogenea, e finitura silicatica. Tali fondi sono il “TEATE FONDO di CONTATTO”, il “SILOX BRIDGE”, il “SILICAT BRIDGE”. Per la loro corretta messa in opera consultare prima le relative schede tecniche.

**APPLICAZIONE:** pennello di pura setola, rullo di lana (sconsigliata l'applicazione a spruzzo o airless). Lasciare trascorrere almeno 24 ore dalla mano di imprimitura, ed almeno 12 tra la prima e la seconda mano di pittura. In genere una sola mano basta per ottenere un'ottima copertura con buona uniformità di colore, anche se è sempre necessario applicare la seconda per una ottimale protezione del supporto. Applicando la seconda successiva mano, si evidenzieranno caratteristiche alonature dai piacevoli effetti estetici. Tali alonature si possono ridimensionare, applicando una ulteriore volta il "PRIMER SILICAT" tra la prima e la seconda mano di "SILICAT LISCIO". È sconsigliata l'applicazione di più di due mani successive di "SILICAT LISCIO" in quanto le estetiche alonature, diverrebbero delle brutte "bruciature". Comunque, non interrompere l'applicazione se non completata la parete.

Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra +5°C e +30°C. Non applicare su supporti assolati, caldi o gelidi, in fase di disgelo o con rischio di gelo, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia ed in condizioni di elevata umidità ambientale (non superiore all'80% di tasso di umidità relativa). Le superfici trattate vanno protette per almeno 48 ore da eventuali precipitazioni atmosferiche. Rimescolare poco e lentamente prima dell'uso e della diluizione.

**ASPETTO:** Pasta densa ed omogenea, tendente alla tixotropia.

**DILUIZIONE MAX:** Al massimo col 20% d'acqua in peso (30% in volume).

**VISCOSITA' DI FORNITURA:** Cremosa, variabile.

**BRILLANTEZZA:** Inferiore a 5 Unità Gloss (angolo di misura a 60°).

**RESIDUO SECCO:** 60% ± 1 (in peso).

**PESO SPECIFICO:** Kg/lt: 1,61 ± 0,05 a 23 ± 2°C.

**PH:** 10,50 ± 0,5 a 23 ± 2°C - **PRODOTTO ALCALINO.**

**RESA TEORICA:** Mq/lt: 4 - 6 per due mani per uno spessore del film secco di circa 200 micron.

**ESSICCAZIONE:** Al tatto in circa 60 minuti; in profondità circa 24 ore; reticolazione completa con la superficie trattata in circa 10 giorni.

**LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso.

**CONFEZIONI DI VENDITA:** Latte di plastica da 2,5 lt - 5 lt - 14 lt.

**TINTE:** Bianco e colori di Mazzetta "Teate Centri Storici".



**STOCCAGGIO:**

Conservare in latta originale ben sigillata, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini.

**Classificazione VOC**

- **Pitture per pareti esterne di supporto minerale.**
- **Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/c, tipo BA): 75 g/l (2007); 40 g/l (2010).**
- **Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV.**

**VOC effettivo del prodotto: 20,00 g/l**

**AVVERTENZE:**

Il prodotto non è da considerarsi particolarmente pericoloso; tuttavia, possedendo un ph alcalino e contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante tutte le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, maschera, occhiali, visiera, osservando le basilari regole di igiene personale.