



TRAVERTINO - "Teate"

RIVESTIMENTO MURALE PER INTERNI ED ESTERNI A FINITURA CLASSICA

GENERALITA': "TRAVERTINO" é un rivestimento murale in polvere a base di calce spenta, leganti idraulici, polvere di marmo in curva granulometrica bilanciata, pigmenti inorganici ed additivi vari, con le seguenti caratteristiche:

- ottima resistenza agli agenti aggressivi presenti in ambienti marini o industriali;
- ottima resistenza alle intemperie ed al gelo;
- bassa ritenzione dello smog e delle polveri;
- alta permeabilità al vapore acqueo;
- notevole resistenza ai raggi UV, all'attacco dei batteri e delle muffe;
- piacevole effetto cromatico decorativo con finitura semilucida tipo marmo o tipo intonaco classico veneziano, contraddistinto dal cromatismo inalterabile nel tempo.

"TRAVERTINO" é ideale per la finitura pregiata di edifici (specie nei centri storici) artisticamente interessanti sia antichi che moderni. Il supporto ideale è quello a base calce, anche se "TRAVERTINO" può essere applicato su superfici cementizie e su intonaci "pronti". Non applicabile su intonaci a base gesso e suoi derivati.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO: le vecchie pitture, non minerali e poco coese, devono essere rimosse, in modo da mettere a nudo la superficie pulita e sana dell'intonaco. Se i vecchi intonaci si presentano ammalorati, si procede ripristinandone le parti danneggiate con nuova malta. Quindi si applica una mano di "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con 1 parte di acqua se muro nuovo e per interni; una mano di "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale se muro sfarinante e per esterni. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente stagionato (almeno 4 - 6 settimane), compatto ed uniforme, ben livellato, liscio e tirato a fino, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: far trascorrere almeno 24 ore dalla mano di imprimitura. Mescolare il contenuto di un sacco da 25 kg. con 7 - 8 litri di acqua, fino ad ottenere una pasta morbida e tixotropica. Applicare il prodotto utilizzando un fratazzo inox all'americana, operando una certa pressione, fino ad ottenere un effetto semilucido. A questo punto, prima che il prodotto sia completamente indurito, servendosi di un tondino d'acciaio del diametro di 2 - 3 mm., è possibile creare "l'effetto travertino" facendo delle striature orizzontali distanti tra di loro 15 cm. circa, e verticali alternate, distanti tra di loro 30 cm. circa, applicando una pressione tale da produrre dei solchi simili a "fughe" profondi 1 - 2 mm. L'effetto finale dovrà essere del tutto simile ad una muratura rivestita da lastre di marmo con la caratteristica satinatura e le fughe ben visibili e pulite. Sono consigliabili almeno due passate per ottenere una finitura ed una protezione ideali, e sempre la umidificazione sia del supporto sia della mano precedentemente applicata. Applicare con temperature comprese tra + 10°C. e + 30°C. Non applicare su superfici assolate o gelide, in presenza di forte vento, in imminenza di pioggia. Si consiglia di umidificare il materiale applicato durante i primi due giorni della sua messa in opera, soprattutto se applicato all'esterno, ma nello stesso tempo di proteggerlo da eventuali precipitazioni atmosferiche. Mescolare bene e lentamente fino a completa omogeneità, prima dell'uso: il prodotto da applicare deve essere privo di grumi. A distanza di almeno 7 giorni, per una maggior durata nel tempo del prodotto messo in opera, è consigliabile applicare una mano di "ARCOFLU 100", protettivo idro-oleorepellente, incolore e non modificante l'aspetto del supporto.

Prima Edizione. Data di compilazione: 26.03.2004.

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



<u>DILUIZIONE:</u>	Kg. 25 di TRAVERTINO con 7 – 8 litri d’acqua, fino ad ottenere una pasta morbida, omogenea e tixotropica.
<u>PESO SPECIFICO:</u>	Kg./lt.: 1,73 ± 0.10 a 23 ± 2°C., del prodotto impastato.
<u>POT LIFE:</u>	Almeno 1 ora a 23 ± 2°C.
<u>FINITURA:</u>	Semilucida senza cere.
<u>RESA TEORICA:</u>	Mediamente occorrono 1,5 - 2,0 kg. per mq. per passata. Comunque variabile a seconda del grado di finitura del fondo.
<u>ESSICCAZIONE:</u>	Al tatto in circa 2 ore; in profondità circa 24 ore.
<u>CONFEZIONE DI VENDITA:</u>	Sacchi da 25 kg.
<u>LAVAGGIO ATTREZZI:</u>	Con acqua immediatamente dopo l'uso.
<u>TINTE:</u>	Bianco “travertino” e colori a richiesta.
<u>STOCCAGGIO:</u>	Conservare in luogo fresco, al riparo dal gelo, dall’umidità e dalla portata dei bambini. In sacco sigillato ed in queste condizioni il prodotto rimane inalterato per almeno 6 mesi.