

Prodotto  
Certificato:



Idrosmalto di Alta Qualità

# Polival ad Acqua

per tutte le superfici

**senza fondo**



Un tocco di colore dalle molteplici qualità...

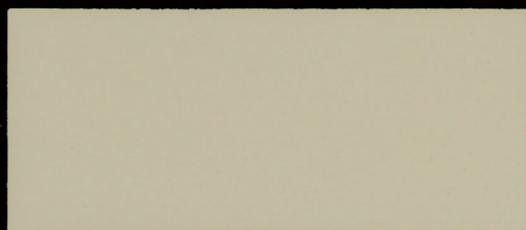
# ARCO

Cartella Colori

Idrosmalto di Alta Qualità  
**Polival** ad  
 Acqua  
 per tutte le superfici **senza fondo**



3 Rosso Fuoco



4 Mal d'Africa



7 Petali di Rosa



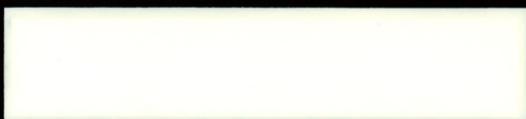
8 Carezza di Pesco



11 Polvere di Conchiglia



12 Essonite



1 Bianco



2 Nero

Le tinte del presente catalogo sono soggette ad alterazioni ed hanno quindi valore indicativo.



Carattere



Istinto



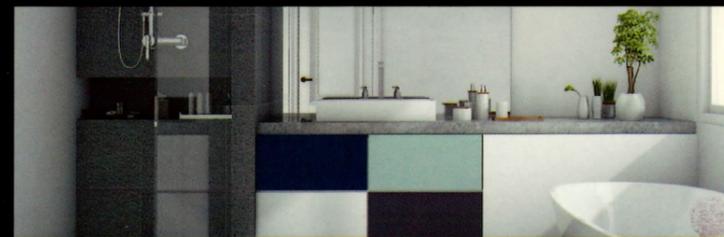
Raffinatezza



Naturalezza



Armonia



Eleganza

# Polival ad Acqua

Idrosmalto, Smacchiabile, Acrilico, Lucido e Opaco, per interni

## Caratteristiche

"Polival ad acqua" è uno idrosmalto a finitura liscia di aspetto lucido o opaco, iningiallente, inodore, a basso impatto ambientale, formulata con emulsione stirolo-acrilica termoplastica idonea ad ottenere alte prestazioni di aderenza senza l'utilizzo di particolari fondi preparatori, di distensione e dilatazione del film secco, di altissima resistenza al lavaggio (oltre 50.000 cicli, norma ASTM D-2486/96) ed alla manipolazione quotidiana, di smacchiabilità, di alto potere coprente, di resistenza al blocking (la fastidiosa sensazione di appiccicosità al tatto), di estrema facilità di utilizzo. Applicabile in interni, su muri e soffitti, piastrelle murali, su listelli, laminati e legno, su elettrodomestici, su termosifoni, mattoni in vetro, gres porcellanato, superfici lapidee e metalliche opportunamente trattate, ma solo su superfici verticali o comunque non pedonabili. Il film secco applicato, si comporta come uno smalto murale e raggiunge le sue massime caratteristiche performanti dopo circa 24 giorni dalla sua stesura.

## Preparazione del supporto

Su muri nuovi: stuccare, carteggiare, spolverare ed applicare una mano di imprimitura con "Acrifix Forte" diluito con al massimo 4 parti d'acqua.

Su muri vecchi: asportare al massimo la precedente pittura o tutte le parti in fase di distacco, stuccare, carteggiare, spolverare ed infine applicare una mano di imprimitura con "Impregnante Acrilico" diluito al massimo con 2 parti d'acqua.

Su legno: stuccare, carteggiare, spolverare la superficie da trattare ed applicare, almeno 8 ore prima, una mano di fondo universale "Eco Primer" diluito al massimo con il 5% in peso (6% in volume) d'acqua.

Su metallo zincato: carteggiare finemente, spolverare, sgrassare con diluente "Fatec Nitro" ed asciugare bene.

Su ferro: spazzolare, carteggiare, sabbare, asportando ogni traccia di ruggine e di eventuali strati sfoglianti; spolverare e sgrassare con diluente "Fatec Nitro". Nei casi più gravi, può essere necessario applicare una mano di convertitore di ruggine ad acqua "Kelak" e/o una mano di idoneo prodotto/fondo antiruggine. Infine, almeno 8 ore prima, applicare una mano di fondo universale "Eco Primer" diluito come sopra.

Su tutte le altre superfici e supporti critici (plastica, leghe leggere, acciaio, e similari): lavare e sgrassare con estrema cura utilizzando acqua e un detergente per la casa; nei casi più difficili sgrassare prima con acetone; quindi asciugare bene con un panno pulito. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto, ben stagionato e ben coeso, preferibilmente ben liscio e livellato, esente da residui friabili ed oleosi (tutte le sostanze grasse formano una pellicola che potrebbe causare una non-aderenza dell'idrosmalto), da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

Non è necessario la pre-applicazione di alcun fondo di aderenza sui supporti critici.

## Applicazione

A Pennello o rullo. Rimescolare bene e lentamente prima dell'uso. Far trascorrere almeno 24 ore tra una mano e l'altra. Applicare sempre in due mani, con temperature comprese tra + 8°C. e + 25°C. Non applicare su superfici calde o gelide o umide, in presenza di forte ventilazione, o in ambienti con elevata umidità relativa dell'aria.

Iniziare a pitturare facendo prima gli angoli e i piccoli dettagli della superficie da trattare. Ripartire in maniera omogenea la pittura sull'attrezzo in utilizzo, ed applicare incrociando bene le passate, stendendo il prodotto dall'alto verso il basso. Evitare di ripassare su parti già in via di essiccazione, al fine di evitare rimozioni, strappi, segni di ripresa. Non aggiungere altri prodotti / sostanze alla pittura, se non, eventualmente l'acqua di diluizione.

Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, durante le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, osservando le basilari regole di igiene personale.

Attrezzi	Diluizione con acqua	Essiccazione	RESA
	NESSUNA Pronto all'uso eventualmente <b>MAX 5% in peso</b> (6% in volume) specie se dopo lungo stoccaggio	Al tatto circa 1 ora; circa 24 ore in profondità.  Lavare gli attrezzi con Acqua subito dopo l'uso.	Mq./lt.: 10-12 per mano per uno spessore del film secco di circa 40 micron.

NB: applicabile solo su superfici verticali e comunque non pedonabili.



\*Informazione sul livello di emissione di sostanze volatili nell'ambiente interno, presentanti un rischio di tossicità per inalazione, su una scala di classe che va da A+ (bassa emissione) a C (alta emissione)



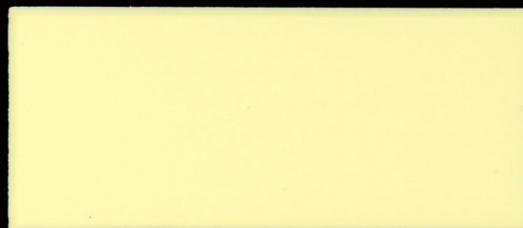
Conservare tal quale nella confezione originale ben chiusa, in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il contenuto rimane stabile per almeno 24 mesi.



5 Succo di Lime



6 Ottanio Scuro



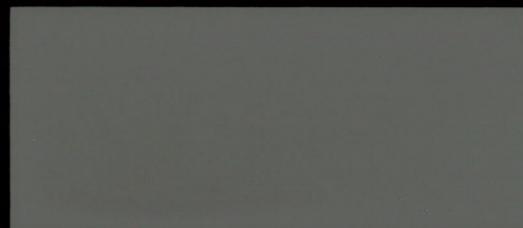
9 Cedro



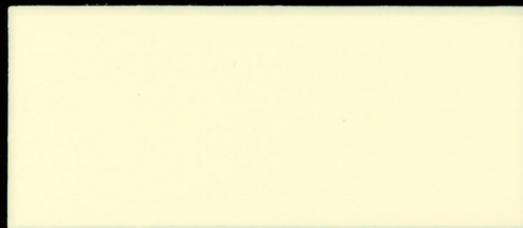
10 Bianco Glaciale



13 Verde Bosco



14 Roccia



17 Cristallo di Luce



16 Pietra Lavica



19 Caffè Tostato



18 Mare d'Inverno



15 Sole d'Estate



20 Blu Profondo