

N°26



AURORA

**SUPERLAVABILE ACRILICA OPACA
PER ESTERNI ED INTERNI**

GENERALITÀ

“AURORA ACRILICA” è una idropittura murale ad uso professionale, monocomponente ad essiccazione fisica, adatta per decorare pareti in muratura, cartongesso, gesso, scagliola, masonite e qualsiasi superficie murale presente in abitazioni civili, garages, uffici, capannoni industriali, ecc. Le varie cariche pregiate e gli additivi di prima qualità contenuti nella formula, permettono all’“AURORA ACRILICA” di avere:

- Ottimo potere coprente;
- Aspetto opaco con finitura finissima, ed alta resa;
- Eccellente resistenza al lavaggio (superiore ai 10000 cicli - ASTM D-2486/96);
- Resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici;
- Facilità d'applicazione.

Non adatta per applicazioni su superfici calpestabili.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Su muri nuovi: stuccare, carteggiare, spolverare ed imprimere con “ACRILFIX FORTE” diluito con 6 parti d’acqua.

Su vecchie pitture ammalorate in interni: rimuovere tutte le parti in fase di distacco, stuccare, carteggiare, spolverare ed imprimere con “IMPREGNANTE ACRILICO” diluito con 2 parti d’acqua.

Per muri già trattati ma esterni: procedere come per interni ed imprimere con “FISSATIVO AL SOLVENTE” tal quale.

Ove la parete sia già stata trattata con pittura a tempera o similare: raschiare bene il tutto inumidendo con acqua la superficie e quindi procedere come per muri nuovi.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato (almeno quattro settimane), esente da efflorescenze saline, da residui oleosi, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE

Pennello di pura setola - rullo di lana - spruzzo (ugello da 2,5 mm; pressione 3 - 5 atm). Lasciar trascorrere almeno 4 ore tra una mano e l'altra. La temperatura d'applicazione (supporto e ambiente) deve essere compresa tra +5°C e +30°C. Non applicare su superfici fortemente assolate, calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia o comunque in giornate e ambienti con elevata umidità relativa.

INFORMAZIONI TECNICHE

VISCOSITÀ DI FORNITURA	Cps: 15000 ± 2500 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C)
RESIDUO SECCO	62% ± 1 (in peso)
PH	9,00 ± 0,5 a 23 ± 2°C
PESO SPECIFICO	Kg/lit: 1,55 ± 0,05 a 23 ± 2°C

BRILLANTEZZA

Gloss (60°): inferiore a 5 Unità

LAVAGGIO ATTREZZI

Con acqua immediatamente dopo l'uso

STRUMENTI



DILUIZIONE MAX

45% in vol per la prima mano;
30% in vol per la seconda mano



ESSICCAZIONE

Al tatto in circa 30 min;
in profondità circa 24 ore.



RESA TEORICA

16 mq/lit circa per mano per uno spessore
del film secco di circa 100 micron

CONFEZIONI DI VENDITA

Latte in plastica da 0,750 lt - 2,5 lt - 5 lt - 14 lt

TINTE

Bianco e colori da mazzetta "ARCOJET Idropitture"

STOCCAGGIO

Conservare tal quale nella confezione originale ben chiusa, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il contenuto rimane stabile per almeno 24 mesi.

CLASSIFICAZIONE COV

Pitture opache per pareti e soffitti interni (gloss < 25 @ 60°). Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/a, tipo BA): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV. Valore di COV effettivo: 25,00 g/l

AVVERTENZE

Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante tutte le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, visiera, osservando le basilari regole di igiene personale.