

N° 266



ACRIL BRIDGE

FONDO RIEMPITIVO, ACRILICO, PER ESTERNI ED INTERNI

GENERALITÀ

“ACRIL BRIDGE” è un fondo pigmentato riempitivo, opaco, monocomponente, ad essiccazione fisica, a base di copolimeri stiroacrilici, pigmenti inorganici, sabbie silicee, cariche micronizzate ed in marmo con curva granulometrica bilanciata fino a 0,5 mm. Il suo impiego porta a dei risultati polifunzionali di livellamento, conguagliamento ed uniformizzazione di supporti irregolari, rappezzati, disomogenei, nonché di consolidamento nei cicli di ripristino. Permette l'applicazione di pitture e rivestimenti a base di copolimeri vinilici, acrilici e stiroacrilici, su tutte le superfici non omogenee. L'ACRIL BRIDGE agisce da ponte di collegamento tra supporto e finiture costituite da cicli basati sui copolimeri citati. Adatto per applicazioni esterne su intonaci vecchi e nuovi, su premiscelati, su prefabbricati, su malte bastarde, ed interne anche su supporti a base gesso e similari. Oltre ad avere buona permeabilità al vapore acqueo ed idrorepellenza, aderisce perfettamente alle superfici da trattare, con ottimo potere mascherante e buon punto di bianco. Non idoneo a trattare superfici calpestabili. La finitura ricorda quella di un intonaco fratazzato “a civile”.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Su rivestimenti e supporti in buono stato: spazzolare, spolverare ed applicare una mano di imprimitura con “IMPREGNANTE ACRILICO” diluito con al massimo 2 parti d'acqua.

Su rivestimenti e supporti in via di degrado: spazzolare energicamente fino a rimuovere eventuali strati sfoglianti, apportare le necessarie stuccature o rappezzature, e poi procedere come sopra. In presenza di supporto estremamente friabile, imprimere e consolidare con “FISSATIVO AL SOLVENTE” tal quale.

In ogni caso, la superficie da trattare deve essere perfettamente asciutta e ben stagionata (almeno quattro settimane), esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE

Pennello di pura setola, rullo di lana. Lasciare trascorrere almeno 24 ore dalla mano di imprimitura ed almeno 12 ore tra la prima e la eventuale seconda mano di “ACRIL BRIDGE”. In genere una sola mano basta per ottenere una buona mascheratura ed uniformità in ogni punto del supporto da trattare. L'eventuale seconda è necessaria specie quando il supporto presenta grandi irregolarità e rappezzati, e quindi serve a meglio mascherare la differenza di finitura tra questi ed il resto della superficie intoccata. Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra +5°C e +30°C. Non applicare su supporti assalati o gelidi, in fase di disgelo o con rischio di gelo, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia ed in condizioni di elevata umidità ambientale (non superiore all'80%). Le superfici trattate vanno protette per almeno 48 ore da eventuali precipitazioni atmosferiche. Rimescolare poco e lentamente prima dell'uso e della diluizione. Sovraverniciabile col ciclo di finitura dopo 24 ore e senza l'applicazione di ulteriore imprimitura se non espressamente richiesta dal ciclo prescelto.

INFORMAZIONI TECNICHE

BRILLANTEZZA	Inferiore a 5 Unità Gloss (angolo di misura a 60°)
VISCOSITÀ DI FORNITURA	Cps: 25000 ± 3000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C)
PESO SPECIFICO	Kg/lit: 1,54 ± 0,05 a 23 ± 2°C
RESIDUO SECCO	63% ± 1 (in peso)
PH	9.0 ± 0.5 a 23 ± 2°C
LAVAGGIO ATTREZZI	Con acqua immediatamente dopo l'uso

STRUMENTI



DILUIZIONE MAX

Col 10% d'acqua in peso (15% in volume)



ESSICCAZIONE

Al tatto in circa 60 min;
in profondità circa 24 ore.

SOVRAVERNICIABILE

Con sé stesso dopo almeno 24 ore;
con altre idropitture dopo almeno
8 – 12 ore



RESA TEORICA

Mq/lit: 3 – 5 per una mano per uno spessore medio
del film secco di circa 150 micron, con punte fino a
500 micron. Il dato della resa è indicativo poiché in
funzione della percentuale di diluizione, dell'attrezzo
utilizzato, delle condizioni del supporto da trattare.

CONFEZIONI DI VENDITA

Latte di plastica da 4 lt – 12,5 lt

TINTE

Bianco opaco

STOCCAGGIO

Conservare nella confezione originale ben sigillata, in luogo fresco ed aerato, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni il prodotto rimane stabile per almeno 24 mesi. Non disperdere il prodotto o i suoi residui nell'ambiente.

CLASSIFICAZIONE COV

Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/c, tipo BA): 75 g/l (2007); 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV. Valore di COV effettivo: 27 g/l

AVVERTENZE

Il prodotto è da considerarsi pericoloso; essendo corrosivo e contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante tutte le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, visiera, osservando le basilari regole di igiene personale.