

N° 320



DECOR SETA

RIVESTIMENTO DECORATIVO POLICROMATICO, AD EFFETTO VELLUTO

GENERALITÀ

“DECOR SETA” è un rivestimento decorativo per interni, policromatico, monocomponente, ad essiccazione fisica, a base acquosa, con particolare riflesso a effetto velluto. “DECOR SETA” è traspirante, ma allo stesso tempo possiede buona resistenza al lavaggio. Per lo straordinario effetto cromatico è particolarmente indicato per impreziosire le superfici interne di appartamenti, studi, ville, alberghi, e qualsiasi altro ambiente molto frequentato in cui si richiedono finiture uniche e prestigiose. Adatto quindi ad essere applicato su molteplici superfici, adeguatamente preparate, quali gesso, cartongesso, intonaci tradizionali e premiscelati, vecchi rivestimenti in buone condizioni. Ideale per decorare pareti murali. A base di particolari copolimeri all’acqua, e pigmenti esenti da metalli pesanti, “DECOR SETA” unisce in sé buona resistenza all’abrasione a secco, agli urti, alla luce, e permeabilità al vapor acqueo che previene la proliferazione di colonie batteriche. Di facile applicazione, il prodotto è a basso impatto ambientale e a basso odore, tanto che è possibile metterlo in opera anche in ambienti poco aerati. Una volta applicato, il prodotto è ritoccabile con discreti risultati, utilizzando gli stessi accorgimenti della originaria applicazione. L’aspetto del film essiccato è satinato, il suo indurimento è progressivo nel tempo e può essere lasciato senza nessuna ulteriore protezione superficiale. Il sistema decorativo “DECOR SETA” è composto dalla “BASE ARGENTO” e dal “DECOR FONDO” (prodotto di imprimitura, quando necessario). Il film secco di “DECOR SETA” è sovraverniciabile con successive idropitture, senza procedere alla sua rimozione. Esente da formaldeide. Non adatto a trattare superfici calpestabili.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Su muri nuovi: stuccare se necessario, carteggiare (grana 220), spolverare ed imprimere con “IMPREGNANTE ACRILICO” diluito con al massimo 2 parti di acqua.

Su muri già verniciati in ottimo stato: carteggiare finemente, spolverare, sgrassare se necessario ed infine imprimere come per muri nuovi.

Su muri già verniciati con tempera o similare: rimuovere totalmente il film bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con spatola. Quindi procedere come per muri nuovi.

Su muri vecchi: eliminare qualsiasi parte in fase di distacco o friabile; quindi procedere come per muri nuovi.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato (almeno quattro settimane), il più possibile liscio (benchè se richiesta una finitura rustica può essere applicato anche su supporti ruvidi, ma con qualche difficoltà in più rispetto al tipo di finitura scelta), esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

Sulle superfici così preparate, applicare una o due mani di “DECOR FONDO” (consultare la relativa scheda tecnica) opportunamente diluito ed a copertura totale. La o le mani di “DECOR FONDO” non sono necessarie in presenza di idropitture lavabili di ottima qualità e in buono stato di conservazione.

APPLICAZIONE

Pennello, spalter, rullo di lana a pelo corto, spatola flessibile in plastica, fratazzo in acciaio. Il prodotto non contiene sostanze pericolose, ma per evitare possibili sensibilizzazioni personali e per un più corretto utilizzo, adottare mezzi di protezione individuale come guanti e occhiali da lavoro, durante tutte le fasi di manipolazione del prodotto. Prima dell'utilizzo rimescolare manualmente, con una spatola piatta d'acciaio inox o di legno, il contenuto della latta (non usare mai agitatori meccanici o elettrici a forte velocità), e nel contempo additivare con il relativo quantitativo di colorante per ottenere il tono di colore desiderato in base ai suggerimenti della cartella colori o alla propria fantasia. Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra +5°C e +30°C. Non applicare su superfici calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in ambienti con elevata umidità relativa (non superiore all'80%). Prima dell'applicazione, proteggere e coprire adeguatamente tutte le parti che non devono essere verniciate come porte, finestre, vetrerie, mobili, suppellettili, pavimenti. Applicare "DECOR SETA" solo quando il "DECOR FONDO" è perfettamente asciutto. La base argento è già di per sé applicabile come tono di colore ben definito. "DECOR SETA" è un prodotto molto sensibile alla mano applicatrice; è perciò vivamente consigliato che lo stesso applicatore porti a termine il lavoro da lui stesso iniziato, al fine di evitare difformità di effetto e colore anche tra pareti adiacenti. Inoltre in presenza di più applicatori, dividersi i compiti, in modo tale che chi spande il prodotto non faccia la finitura o viceversa. Dopo circa 15 giorni dall'applicazione "DECOR SETA" acquisisce le punte massime delle sue caratteristiche, quali la traspirabilità e la resistenza al lavaggio.

VARI CICLI APPLICATIVI DEL DECOR SETA

EFFETTO SETA

Con fratazzo in acciaio, applicare "DECOR SETA" in maniera irregolare ma fino a completa copertura del supporto. Non appena inizia l'appassimento del film applicato, ripassare il fratazzo in acciaio, modellando a piacimento. Resa: 7-9 mq/lt.

EFFETTO TAMPONATO

Applicare due mani di "DECOR SETA" diluito con il 30% di acqua in volume, a mezzo rullo a pelo corto. Ad essiccazione avvenuta modellare con tampone a punte larghe un film di idropittura lavabile a colore oppure un decorativo velante, opportunamente diluiti. Tamponare in modo regolare oppure irregolare in base all'effetto estetico desiderato. Resa: 7-9 mq/lt.

EFFETTO VELLUTO

Applicare una mano di "DECOR SETA" diluito con il 20% di acqua in volume, a pennello e in maniera irregolare, ma a copertura totale della superficie. Non appena inizia l'appassimento del film applicato, ripassare su con pennello scarico in modo da evidenziare le caratteristiche estetiche di un tessuto a velluto. Resa: 8-10 mq/lt.

EFFETTO FASCIATO

Applicare uno strato uniforme di "DECOR SETA" a mezzo pennello o rullo, lavorando in maniera orizzontale. Rifinire con pennello spalter (a setole corte e strette) nel verso desiderato, lavorando su fasce di circa un metro. Non appena inizia l'appassimento del film applicato, schiacciare con leggerezza con il fratazzo in acciaio. Resa: 6-7 mq/lt.

EFFETTO PENNELLATO

Applicare uno strato uniforme di "DECOR SETA" a mezzo pennello spalter, lavorando in tutte le direzioni, avendo l'accortezza di non terminare le pennellate in maniera retta e lineare. Dopo almeno 4 ore ripetere l'operazione utilizzando la stessa tecnica. Resa: 8-10 mq/lt.

INFORMAZIONI TECNICHE

ASPETTO	Pasta morbida, tixotropica
VISCOSITÀ DI FORNITURA	Cps: 4500 ± 500 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2 °C)
PESO SPECIFICO	Kg/lit: 1,05 ± 0,05 a 23 ± 2 °C
PH	8,50 ± 0,5 a 23 ± 2 °C
LAVAGGIO ATTREZZI	Con acqua immediatamente dopo l'uso. Con "Diluente NITRO" se il processo di indurimento é già in atto

STRUMENTI



DILUIZIONE MAX

In dipendenza del tipo di applicazione ed effetto finale desiderato. Rimescolare esclusivamente a mano prima dell'uso.



ESSICCAZIONE

Al tatto in circa 2 ore;
in profondità circa 24 ore.



RESA TEORICA

Mq/lit: 6 - 10 per mano

CONFEZIONI DI VENDITA

Latte di plastica da 1 - 2.5 - 5 - 10 lt

TINTE

Argento, colorabile con le paste coloranti tintometriche. Il diverso utilizzo percentuale dei coloranti in proporzioni personalizzate, permette la realizzazione di infinite tonalità fuori standard. Le tinte possono variare rispetto alla cartella colori e anche tra una partita e l'altra, a causa della particolare composizione della ricetta che contempla materie prime molto soggette alla propria natura, alle condizioni ambientali ed alle caratteristiche applicative di diversa manualità messe in pratica. Si consiglia di effettuare una prova preliminare per verificare la tinta prima dell'inizio della messa in opera.

STOCCAGGIO

Conservare in latta originale ben chiusa, in luogo fresco ed aerato, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il prodotto rimane stabile per 2 anni circa.

CLASSIFICAZIONE COV

Pitture con effetti decorativi. Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/I, tipo BA): 300 g/l (2007); 200 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 200 g/l di COV. VOC effettivo del prodotto: 30,00 g/l

AVVERTENZE

Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante tutte le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, visiera, osservando le basilari regole di igiene personale.