

N° 58



DECOR GRASSELLO

RASATURA LUCIDA A BASE CALCE IDRATA,
TRASPIRANTE, PER INTERNI

GENERALITÀ

“DECOR GRASSELLO” è un rivestimento murale minerale, decorativo, monocomponente, ad essiccazione fisica, formulato con “fiore di calce” stagionato, cariche minerali, pigmenti inorganici, leganti, stabilizzanti, che gli conferiscono ottima traspirabilità al vapore acqueo e d’aria (nonostante lo spessore applicato), scarsa ritenzione di polvere, buona resistenza alle aggressioni chimico-fisiche, altissima resistenza agli agenti infestanti (muffe, funghi, alghe), blanda resistenza al lavaggio a meno che non si protegga il film con la sovrapposizione di idonee cere, con facilità di applicazione e finitura brillante ma “classica”. “DECOR GRASSELLO” è ideale per la decorazione con aspetto finito di alto pregio estetico, di pareti, colonne, lesene, soffitti sia in cemento che a malta bastarda che a calce. Applicabile pertanto su murature opportunamente trattate, minerali, in cemento, calce cemento, ma anche su superfici lignee. Con queste superfici, il processo di carbonatazione, fa sì che il prodotto reagisca chimicamente creando un solido “corpo unico”. Non applicabile direttamente su superfici in gesso e suoi derivati, coi quali il prodotto non lega chimicamente; nel caso pretrattare con fondi di contatto. La finitura è caratterizzata da sfumature ed effetti alonati più o meno rilevanti anche in base all’abilità ed estrosità dell’applicatore. Non idoneo a trattare superfici calpestabili. Rispetta la Norma DIN 18363.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Su intonaci sfarinanti: spazzolare, spolverare ed applicare una mano di “IMPREGNANTE ACRILICO” diluito con 2 parti d’acqua.

Su vecchi intonaci ammalorati: si procede al loro ripristino eliminando le parti inconsistenti e sostituendo con nuova malta. Eventuali vecchie pitture vanno asportate con abrasione meccanica o sverniciatura e quindi la superficie va trattata con una mano di “ACRILFIX FORTE” diluito con 4 parti di acqua.

Su gesso e suoi derivati: applicare una pittura che faccia da “ponte” come il “FONDO DI CONTATTO” a granulometria finissima, oppure “ACRIL BRIDGE” con granulometria fino a 500 micron. Tali primer “ponte” possono essere utilizzati anche per uniformare supporti molto variegati nella loro natura chimica.

In ogni caso il supporto non deve essere perfettamente asciutto (qualora secco va inumidito con acqua per favorire il corretto processo di carbonatazione), ma ben stagionato (almeno quattro settimane), ben livellato, liscio e tirato a fino, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE

Fratazzo, spatola. Rimescolare il contenuto del barattolo specie dopo un lungo stoccaggio ed applicare con fratazzo inox sulla parete precedentemente inumidita, almeno 2 mani a distanza di 4 - 6 ore una dall’altra. Con lo stesso fratazzo si procede poi alla mano finale effettuando una discreta pressione fino ad ottenere una superficie uniformemente lucida e liscia. Qualora si voglia incrementare il tasso di brillantezza e di resistenza al lavaggio e/o alla pulitura, è possibile sovrapporre uno strato di cera d’api o di sapone di Marsiglia, omogeneamente distribuiti e lucidati sulla superficie stagionata. È di estrema importanza

APPLICAZIONE

bagnare abbondantemente la superficie, prima dell'applicazione di ogni mano di "DECOR GRASSELLO". Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra +6°C e +30°C. Non applicare su intonaci a base gesso direttamente, su superfici fortemente calde o gelide, in presenza di forte ventilazione.

INFORMAZIONI TECNICHE

VISCOSITÀ DI FORNITURA	Pasta densa, morbida, spatolabile
PESO SPECIFICO	Kg/lit: 1,36 ± 0,05 a 23 ± 2°C
RESIDUO SECCO	76 ± 1% (in peso)
PH	13,00 ± 0,5 a 23 ± 2°C. ATTENZIONE: prodotto alcalino
FINITURA	Lucida anche senza cere
TEMPERATURA PER NORMALE ED UNIFORME CARBONATAZIONE	+10°C
LAVAGGIO ATTREZZI	Con acqua immediatamente dopo l'uso

STRUMENTI



DILUIZIONE MAX

Nessuna. Rimescolare poco e lentamente prima dell'uso. Una piccola quantità di acqua potrebbe essere necessaria solo dopo lungo stoccaggio



ESSICCAZIONE

Al tatto in circa 2 ore;
in profondità circa 24 ore.



RESA TEORICA

Su intonaci ben conguagliati il consumo medio è di
1,5 - 2 kg/mq a finire

CONFEZIONI DI VENDITA

Latte di plastica da 2,5 - 5 - 14 lt

TINTE

Bianco e colori di cartella

STOCCAGGIO

Conservare nel contenitore originale ben sigillato, in luogo fresco ed aerato, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni il prodotto rimane inalterato per 2 anni. Se deve essere stoccata una latta parzialmente utilizzata, pulire bene le pareti, poggiare direttamente sul prodotto un foglio di plastica ed infine chiudere ermeticamente il coperchio.

CLASSIFICAZIONE COV

Pitture con effetti decorativi. Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/I, tipo BA): 300 g/l (2007); 200 g/l (2010).
Questo prodotto contiene al massimo 200 g/l di COV.
VOC effettivo del prodotto: 40,00 g/l

AVVERTENZE

Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, contenendo sostanze potenzialmente sensibilizzanti, durante tutte le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, visiera, osservando le basilari regole di igiene personale.