

N° 112



QUARZO SIGILLO BLU

RIVESTIMENTO PROTETTIVO A FINITURA LISCIA, PER ESTERNI

GENERALITÀ

“QUARZO SIGILLO BLU” è un rivestimento opaco, monocomponente, a finitura leggermente grezza, ad essiccazione fisica, altamente duraturo nel tempo che non teme alte o basse temperature, la salsedine marina, gli smog industriali ed urbani. A base di copolimeri stiroacrilici, pigmenti puri, farina di quarzo ed additivi vari di qualità, “QUARZO SIGILLO BLU” è inoltre dotato di buona idrorepellenza e plasticità, stabilità agli alcali, resistenza alla luce ed agli agenti atmosferici, particolare resistenza all'usura ed agli urti, buona resistenza al lavaggio, ottimo ancoraggio al supporto e buon potere riempitivo. Adatto ad applicazioni principalmente esterne ma anche interne, è di facile utilizzo. Applicabile su superfici murali in cemento, calce cemento, malta bastarda, calcestruzzo, su intonaci tradizionali e su premiscelati, ed in interni anche su gesso e suoi derivati.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Su fondi nuovi: imprimere con “ACRILFIX FORTE” diluito con 4 parti d'acqua, dopo aver spazzolato e spolverato il supporto.

Su fondi vecchi o friabili: spazzolare, spolverare, sverniciare fino a rimuovere ogni tipo di residuo o eventuali strati sfoglianti; quindi imprimere fino al consolidamento con “FISSATIVO AL SOLVENTE” tal quale o con “IMPREGNANTE ACRILICO” diluito al massimo con 2 parti d'acqua.

Su vecchi rivestimenti e pitture simili in buono stato, è sufficiente spolverare bene. In ogni caso il supporto deve essere il più possibile liscio, perfettamente asciutto e ben stagionato (almeno quattro settimane), esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE

Pennello di pura setola, rullo di lana, spruzzo (ugello da 3,5 mm – pressione 3 – 5 atm). Lasciare trascorrere almeno 24 ore tra una mano e l'altra, e dalla mano di imprimitura. Applicare con temperature comprese tra + 5°C. e + 30°C. Non applicare su superfici assolate, calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia o comunque in giornate o ambienti con elevata umidità relativa. Rimescolare bene e lentamente prima dell'uso.

INFORMAZIONI TECNICHE

RESIDUO SECCO	77% ± 1 (in peso)
PH	8.5 ± 0.5 a 23 ± 2°C
BRILLANTEZZA	Inferiore a 5 Unità Gloss (Angolo di Lettura 60°)

VISCOSITÀ DI FORNITURA Cps: 40000 ± 5000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C)

PESO SPECIFICO Kg/lit: 1,72 ± 0,05 a 23 ± 2°C

LAVAGGIO ATTREZZI Con acqua immediatamente dopo l'uso.

STRUMENTI



DILUIZIONE MAX

35% in volume con acqua sia la prima che la seconda mano



ESSICCAZIONE

Al tatto in circa 2 ore;
In profondità circa 24 ore



RESA TEORICA

4-6 mq/lit per mano, per uno spessore
del film secco di 100 micron

CONFEZIONI DI VENDITA

Latte da 2,5 - 5 - 14 lt

TINTE

Bianco e colori da mazzetta "ARCOJET Rivestimenti Murali"

STOCCAGGIO

Conservare tal quale nella confezione originale ben chiusa, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il contenuto rimane stabile per almeno 24 mesi.

CLASSIFICAZIONE COV

Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/c, tipo BA): 75 g/l (2007); 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV. Valore di COV effettivo: 16 g/l

AVVERTENZE

Il prodotto non è da considerarsi pericoloso; tuttavia, durante le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, osservando le basilari regole di igiene personale.