



Colorante universale

Coloranti concentrati universali per idropitture e vernici

GENERALITÀ

“COLORANTE UNIVERSALE” é una serie di 12 paste coloranti concentrate universali esenti da leganti, adatta a tinteggiare pitture e vernici, sia ad acqua sia in fase solvente, tra le più comuni e diffuse (acriliche, viniliche, stiroilacriliche, silossaniche, alchidiche, lacche), specie per applicazioni in ambienti interni. Talune paste possono essere però utilizzate anche per tinteggiare rivestimenti per esterni (vedere il capitolo COLOUR INDEX). I coloranti sono formulati con pigmenti organici ed inorganici esenti da metalli pesanti. Inoltre sono esenti da solventi (NO VOC), da alchilfenoli etossilati (APEO FREE), non sono infiammabili, tossici, nocivi e/o irritanti per semplice contatto manuale, e praticamente sono inodori. Adatti quindi per tinteggiare in una infinità serie di tonalità, tutte le idropitture dalle più semplici alle più qualitative, e gran parte delle vernici in fase solvente (tutte quelle alchidiche monocomponenti, mentre per le altre più complesse e/o bicomponenti va effettuato un test preliminare di compatibilità, test che in ogni caso è sempre consigliabile prevedere) e per risolvere in poco tempo le problematiche relative all'ottenimento di una tinta colorata sia per quanto riguarda il lavoro di un professionista sia quello di un hobbista. Le tonalità ottenibili si attestano a colori pastello e medio-chiari; non è consigliabile l'ottenimento di tinte forti e fortissime.

UTILIZZO

Agitare bene ed energicamente il contenuto del flacone per circa 30 secondi. Quindi versare nella pittura/vernice da tinteggiare una quantità tale di colorante, atta a raggiungere la tonalità desiderata, ed agitare bene fino a completa omogeneizzazione, avendo cura di non inglobare aria nella pittura/vernice stessa. Indicativamente un flacone da 50 ml. additivato a 14 litri di tempera o lavabile dà origine ad un tono pastello, mentre se additivato a 2.5 litri di tempera o lavabile dà origine ad un tono medio-chiaro. Prima di aggiungere il colorante è sempre consigliabile rimescolare la pittura/vernice. Tutte le paste sono miscelabili tra di loro ed in tutte le proporzioni.

INFORMAZIONI TECNICHE

VISCOSITÀ DI FORNITURA	Cps: 500 - 800 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a $23 \pm 2^\circ\text{C}$.)
PESO SPECIFICO	Kg./lt.: 1.07 – 1.53 a $23 \pm 2^\circ\text{C}$. in dipendenza dei colori
GRADO DI MACINAZIONE	Scala N.S. 5 – 7.
PH	7.5 – 8.5 a $23 \pm 2^\circ\text{C}$
COLOUR INDEX	SOLO PER INTERNI Giallo Sole L 02 (PY 74); Giallo Limone L 03 (pigmento monoazoico); Rosso Vivo L 12 (PR 112); Arancio L 32 (PO 5). PER INTERNI ED ESTERNI Giallo Ossido LW 01 (PY 42); Blu LW 51 (PB 15:3); Rosso Ossido LW 11 (PR 101); Marrone Ossido LW 21 (Ossido di Ferro); Verde Brillante LW 62 (PG 17); Verde Ossido LW 61 (PG 7); Nero LW 41 (PB 7); Violetto LW 71 (PV 23); Arancio Ossido LW 31 (PO 112).
LAVAGGIO ATTREZZI	Col solvente idoneo alla diluizione della pittura/vernice appena colorata, immediatamente dopo l'uso. Con acqua il flacone vuoto della pasta colorante.

CONFEZIONI DI VENDITA

Flaconi da 40 ml.

CLASSIFICAZIONE COV

Non destinato ad usi di cui alla Direttiva 2004/42/CE

STOCCAGGIO

Conservare nel contenitore originale ben sigillato, lontano da fonti di calore, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. Dopo il parziale utilizzo, richiudere bene il flacone. In queste condizioni il contenuto rimane stabile per almeno 12 mesi.